

EUSKARAREN IRAKASKUNTZA ETA BLOGOSFERA

Iraia Saenz de Biteri Ugarriza
Gabriel Aresti Euskaltegiko irakaslea

Helbide elektronikoa: iraiabiteri@hotmail.com

www.blogari.net/iraiia

*"Historian zehar noiz jardun du
hainbeste jendek euskaraz idazten?"*
Anjel Lertxundi

SARRERA

Dagoeneko zazpi urte joan dira euskaltegietan irakasle hasi nintzenetik. Garrantzi handia eman diot beti nire formakuntzari, eta horretan ordu asko eman ditut. Ikastaro askotan parte hartu dudan arren, badago bat aparteko garrantzia izan duena nire irakasle-formakuntzan: *"Internet didaktizatzen: Blogosfera euskararen ikas-irakaskuntzan"*.

HABEko ikastaro hura egin nuenean, niretzat blogosferaren mundua erabat ezezaguna zen. Egun, ordea, sarean nago, eta blogosferaren zati sentitzen naiz. Horren adibiderik argienak nire blog pertsonala eta Bilbo-ko Gabriel Aresti euskaltegian eramaten dudana *"Euskaraz nabigatzen"* tailerra dira.

Sarean egiten dudana lana deskribatzea oso zaila suertatzen zaidanez, karrajua.org¹ guneak nire blogari buruz egiten duen aipamena ekarriko dut hona: *"Iraia Biteri irakasleak bloga zabaldu zuen aspaldian. Blog pertsonal*

eta “profesional” modura erabiltzen du. Esperientzia pertsonalekin batera klaseko jarduerak bideratzeko ere erabiltzen du. Honela bada, ariketa eta ataza batzuk plazaratzen ditu, eta ikasleen lanak ere bai. Blogaren erabilera didaktikoaren adibide eta ideien iturri dugu Camille Fauque”.

Anna Gavalda idazle frantziarrak 2005ean argitaratutako “Ensemble c’est tout” eleberriaren protagonista da Camille Fauque. Arestian aipatutako blogen gaineko ikastaroa egiten nengoen bitartean, Gavalderen liburua mesanotxean neukan. Eleberriaren hasieran, 26 urte zituen protagonista hori erabat galduta sentitzen zen, eta ikastaroaren lehen saioetan nire egoera ere halakoa zenez, nire blogari izena Camille Fauque izango zela erabaki nuen.

Agurne Azpitarte eta Natxo Guillén irakasleek zuzentzen zuten on-line ikastaro hartan, euskaltegieta 15 irakasle eman genuen izena. Ikastaroaren azken helburua gutako bakoitzak blog bat sortzea zen. Camille Fauque-ren blog-a 2007ko otsailean jaio zen. Egun, nire klaseko “bitakora” edo “nabigazio-koaderno” bilakatu da. 07-08 ikasturtean, “Euskaraz nabigatzen” tailerrean irekitako 15 blog berrietan 100 artikulua baino gehiago editatu ditut nire ikasleekin batera.

Dena den, Informazio eta Komunikaziorako Teknologiai (IKT) buruz dudak jakin-mina HABEko ikastaroa baino lehenagokoa da. 2003ko uztailean, “E-learning: Sarearen bidez prestatu eta heztea” ikastaroa egin nuen Euskal Herriko Unibertsitatean. Hantxe antzeman nuen euskararen irakaskuntzari leio berri bat zabaltzen zitzaioala. Nire aurreikuspenak zuzenak izan zirelakoan nago. Bost urte igaro eta gero, on-lineko eskolak errealitate bat dira euskaltegien munduan.

Nire proiektua oinarritzen da nire blogean eta tailerrean egindako lanean, eta hiru ardatz izango ditu: Batetik, weblog-ek azken urteotan izan duten bilakaera aurkeztuko dut; bestetik, weblog-ek euskararen ikas-irakaskuntzan duten erabilera eraginkorra azalduko dut; eta azkenik, informatikaz oso gutxi jakinda ere, blog bat sortzea ez dela beste munduko kontua frogatuko dut.

Nire proiektua oinarritzen da nire blogean eta tailerrean egindako lanean, eta hiru ardatz izango ditu: Batetik, weblog-ek azken urteotan izan duten bilakaera aurkeztuko dut; bestetik, weblog-ek euskararen ikas-irakaskuntzan duten erabilera eraginkorra azalduko dut; eta azkenik, informatikaz oso gutxi jakinda ere, blog bat sortzea ez dela beste munduko kontua frogatuko dut.

1. WEBLOG-EK AZKEN URTEOTAN IZAN DUTEN GARAPENA

1.1. Jatorria eta definizioa

Weblog hitza Jorn Barge idazle estatubatuarrak erabili zuen lehen aldiz 1997an. Idazleak *web* eta *log* hitzak lotu zituen, eta horrela sortu zen *weblog* edo askotan erabiltzen den *blog* laburdura.

Weblog hitzak Interneten argitaratzen diren bitakora edo egunerokoak izendatzen ditu. Ohar, iruzkin, istorio edo artikulua publikoak idazten diren Interneteko webgunea da *blog*-a. Blogger edo blogari bakoitzak argitaratzen duen guztiak orden kronologikoa du egunerokoan, hau da,

Weblog-a pertsonala, dinamikoa eta estilo ez-formalez idatzita dago. Pertsonala da, blogariak ikuspuntu subjektiboa erabiliz idazten duelako. Dinamikoa da, egunero-egunero idatzi ez arren, komeni delako etengabe gaurkotzea, blog-irakurleen interesa mantentzeko. Eta estilo ez-formalez eta zuzenez idatzita dago, lagunarteko solas moduan erabiltzen delako.

azken edukiak edo sarrerak hartzen du lehenengo lekua zerrendan, azkenurrekoak bigarrena, eta abar... Blogariak blog-irakurleak izaten dituzte, eta azken hauek bere iritzia emateko aukera izaten dute.

1.2. Ezaugarri nagusiak

Weblog-a pertsonala, dinamikoa eta estilo ez-formalez idatzita dago. Pertsonala da, blogariak ikuspuntu subjektiboa erabiliz idazten duelako. Dinamikoa da, egunero-egunero idatzi ez arren, komeni delako etengabe gaurkotzea, blog-irakurleen interesa mantentzeko. Eta estilo ez-formalez eta zuzenez idatzita dago, lagunarteko solas moduan erabiltzen delako.

1.3. Bilakaera

1999an 23 blog baino ez zeuden sarean. Baina, enpresek edizio eta publikazio zerbitzuak doan eskaintzen hasi zirenean, ikaragarri hedatu ziren blogak. 2004rako 10 milioi bitakora zeuden munduan barrena. Urte bat lehenago, Jabi Zabala kazetariak sarean.com izeneko euskarazko lehen blog pertsonala ireki zuen.

Gaur egun, munduan 70 milioi weblog daude eta egunero 120.000 blog berri zabaltzen dira. Beraz, segunduko 1.4 blog berri sortzen dira. Euskal blogosfera askoz txikiagoa da, baina baditu dagoeneko 7.500 blogari inguru eta egunero 5,6 blog berri irekitzen dira.

Joxe Aranzabal blogariaren esanetan, kontuan hartu behar dugu blog horiek guztiak ez daudela bizirik. Euskarazko blog kopuruari David Sifry blogariak erabiltzen duen neurria aplikatuz gero, blog horien %55 bakarrik daude bizirik. Horrek esan nahi du blog horiek azken hiru hilabetetan behin gutxienez zerbait argitaratu dutela. Hau dena kontuan hartuta, esan dezakegu 4.137 blog inguru daudela bizirik euskal blogosferan.

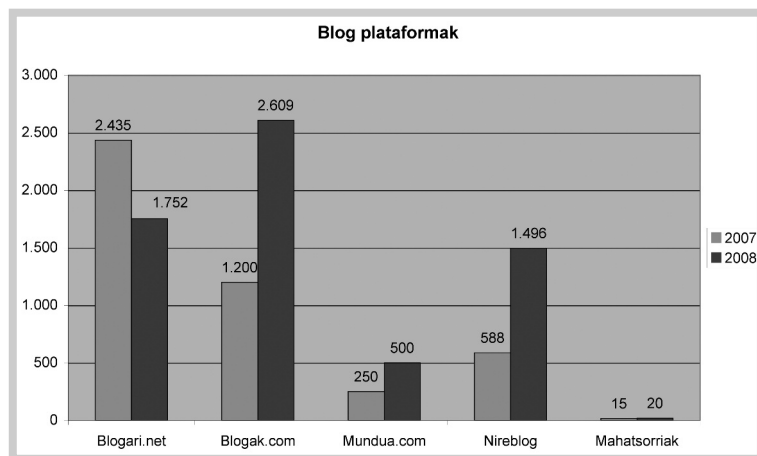
Orain, egin dezagun atzera une batez. 2001ean Sustatu² atariak taldean egindako lehen blog euskalduna sortu zuen. Ekimen horren ostean, blog pertsonalak hedatzen hasi ziren. Ondoren, goiena.net edo uzta-rria.com bezalako blog komunitateak sortu ziren. Blog komunitate horien atzetik dohako blog plataformak sortu ziren, eta horrekin batera blog kopuruaren eztanda etorri zen.

Ikus dezagun nolako bilakaera izan duten blogak azken bi urteotan, Joxe Aranzabalek egindako ikerketa baten arabera. Arrasateko kazetariak hiru esparru arakatu ditu, blogosfera kuantifikatzeko. Batetik, blog komunitateak aztertu ditu; bestetik, blog plataformak; eta azkenik, gainerakoak.

Aranzabal irakaslearen arabera, "Gainerakoak" atalean Blogger, WordPress, TypePad eta La Coctelera bezalako plataformetan 400 bat blog daude.

"Blog plataforma" atalean, egun, 6.377 blog daude. 2007an blogak sortzeko webgunerik handiena *blogari.net* zen. Gaur egun, ordea, norbai-

tek blog bat irekitzeko asmoa baldin badu, badirudi *blogak.com* webgunea dela webgunerik aproposena. Ikus Aranzabalek eskainitako datuak.



1.irudia: Blog plataformak

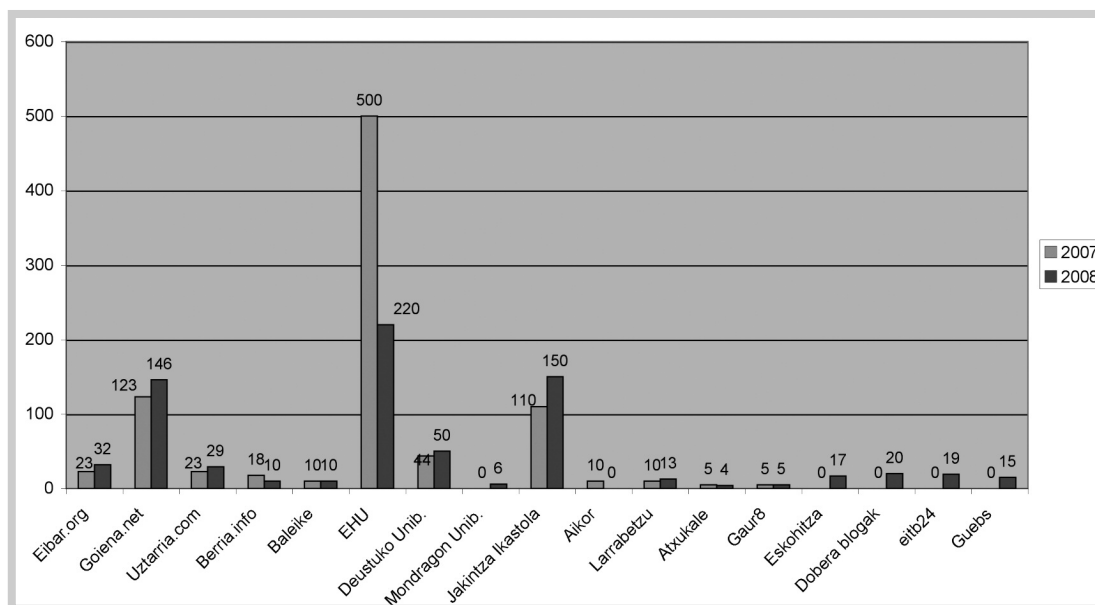
Blog plataformak zer diren azaldu ondoren, blog komunitateak zertan dautzan azalduko dut labur. Komunitate horietan interesgune komun bat duen jendea biltzen da. Blogosferan informazio, iritzi eta pertsonen arteko katea eta lotura sortzen da. Parte hartzea kontuan hartuta, blog komunitateak bi eratan egoten dira antolatuta:

A) Batzuetan, blog-egile guztiek hartzen dute parte. Horrelakoetan, nork bere bloga plazaratzen du eta, normalean, besteenak komentatzen dituzte. Eta loturak edo link-ak egiten dituzte, iruzkinen iturria ikusi edota irakurri ahal izateko. Horrela, denen artean komunikazio sare bat osatzen dute. Adibidez: gaur8³

B) Beste blog-komunitate batzuetan, administrariak baino ez dute idazten eta editatzen, eta gainerako blogzaleek forum bat izaten dute, haien blog-ak irakurri eta iritziak emateko. Adibidez: sustatu.com

Jarraian datorren “Blog komunitateak” taula aztertzen badugu, blog gehien duen erakundea Euskal Herriko Unibertsitatea dela ohartuko gara. Dena den, harrigarria da aurrean izan duen beherakada. Izan ere, ondoko grafikoan ikus dezakegunez, joera ohikoena blogen kopuruak gora egitea izaten da. Euskaltegiertzako eredurik aipagarriena Ordiziako Jakintza Ikastolak egindako lana da. Bertan, besteak beste, EGA azterketan prestatzeko ariketa guztiak daude bilduta.

Azken urteotan blog mota asko sortu dira: udalen blog komunitateak, hedabide baten ingurukoak, irakaskuntzaren ingurukoak eta komertzialak, besteak beste. Egun, guztira 746 blog inguru daude.



2.irudia: Blog komunitateak

Azken urteotan blog mota asko sortu dira: udalen blog komunitateak, hedabide baten ingurukoak, irakaskuntzaren ingurukoak eta komertzialak, besteak beste. Egun, guztira 746 blog inguru daude. Atal honekin bukatze-ko, taulan agertzen diren blog komunitateak sailkatzea baino ez zaigu falta:

- A) Udalen blog komunitateak: eibar.org, uztaria.com, baleike, atxukale, eskohitza, dobera blogak, aikor! eta larrabetzu.
- B) Hedabide baten inguruko blogak: gaur8, eitb2⁴ eta berria.info.
- C) Irakaskuntzako blogak: EHU, Deustuko Unibertsitatea, Mondragon Unibertsitatea eta Jakintza Ikastola.
- D) Blog komertzialak: goiena.net.

1.4. Blog motak

Helburu askotarako blogak eta mota askotako blogariak daudenez, blogen kopurua gero eta handiagoa da, eta blogak eskaintzen dituzten aukerak gero eta interesgarriagoak dira irakasleontzat. Blog bakar batean hainbat blog mota egon daitezke, eta baliabide guztien nahasketak bitakora dinamiko eta erakargarria sortzen du:

1. Formatoari begira: Atal honetan audioblog-ak, bideoblog-ak, argazkiblog-ak eta moblog-ak daude, besteak beste.

Horrek esan nahi du, ikasbil.net edo eitb.com bezalako atarietako entzungaiak eta bideoak txertatzeko aukera eskaintzen dutela blogak.

Entzungai eta bideo horiei esker entzumena lantzen dugu, eta ariketa ezberdinen bidez ulermena neurtzen dugu. Ariketa horietako batzuk aipatuko ditut: Ikasleek audioei buruzko galdera irekiak, zein itxiak erantzuten dituzte, testuak ahoz zein idatziz laburtzen dituzte, eta haiei buruzko iritzia emateko gaitasuna lantzen dute.

Bestalde, ikasleek egindako argazkiak edo sarean aurkitutako irudiak igotzeko aukera ematen dute blogek, eta horiek deskribatu edota azaltzen dituzte ikasleek. Beraz, irakasleoi mundu berri bat zabaltzen zaigu, eta bide batez, gure ikasleen jakin-mina pizten dugu.

Irakasle gehienok entzungaiak, bideoak eta argazkiak erabiltzen ditugu gure eskoletan, baina zer eskaintzen digu egunero erabiltzen dugun sakelako telefonoak? Motoblog-a.

Sakelako telefonoen bat-batekotasuna dela eta, gero eta gehiago dira sarean dauden denbora errealeko irudien galeriak, bideoak eta entzungaiak. Gaur egun, oso zaila da kamararik gabeko segapotoa erostea, eta are zailagoa sakelako telefonorik ez duen ikasle batekin topo egitea. Hortaz, gure ondoan dauden baliabide teknologiko guztiez baliatuz, ataza berriak sortzen ditugu bai irakasleok, bai ikasleek.

1. Idazleari edo blog-egileari begira: weblog pertsonalak eta blog-komunitateak daude.
2. Blog-komunitateen definizioa jada emana dudanez, blog pertsonalak zer diren azalduko dut orain. Egunerokoen antzekoak dira. Arestian aipatutako ezaugarria betetzen dute: erabat subjektiboak dira. Iritziak emateko, hizkuntzak ikasteko, zaletasunekin lotutako esparrua (teknologia, zinema, literatura...) lantzeko balio dute. Gai asko eta diferenteak jorratzen dira blogetan, eta komunikatzeko beste bide bat baino ez dira blogak.
3. Gaiari begira: Profesionalen blog-ak eta blog korporatiboak daude. Profesionalek edo enpresek egindako blogak dira.

Jose Luis Orihuela irakasle eta blog-egileak hamar arrazoi ematen ditu, blogak enpresetan ere onuragarriak direla esateko. Nik arrazoi horiek moldatu eta euskaltegien mundura egokitu ditut. Hona hemen hamar arrazoiak:

1. Hurbiltasuna: Inportantea da euskaltegiak hitz egin dezan. Blog bat erabiltzea euskaltegiari aurpegia eta ahotso ematea da.
2. Ikusgaitasuna: Bilatzaileek gustuko dituzte ondo idatzita, eguneratuta eta lotura egokiak dituzten webguneak. Kasu horietan, blogak tresna baliagarriak dira, euskaltegiaren kokapena ezagutzera emateko.
3. Feedback-a: Kanpotik datozen iruzkinak informazio-iturri balioitsuak dira euskaltegiarentzat.
4. Hedabidea: Euskaltegiaren zabalkundea egiteaz gain, euskaltegia bera komunikazio-bide da.

azkenaldian, web 2.0 edo Internet-i buruzko albisteak nonahi entzuteko parada dugu. Asko hitz egin da, halaber, irakaskuntzak Internetera hurbiltzeko eta berau ulertzeko modu berri honi atera dakizkiokeen onurez. Batetik, dohaineko eta erabilerrazak diren hainbat tresna jartzen dira gure eskura; eta bestetik, lan egiteko filosofia berri bat irekitzen da irakasle on artean.

5. Krisia: Azken momentuko aldaketak eta ezustek komunikatzeko baliabide ezin hobea da euskaltegiako bloga.
6. Formazioa: Euskaltegia etengabe ari da ikasten, eta horretarako ezinbestekoa du informazioa ondo kudeatzea.
7. Eraginkortasuna: Euskaltegiak Harreman Publikoen Atala kanporatzeko daukan hedabide naturala da bloga.
8. Eguneratzea: Webgunea eguneratuta edukitzeko tresna egokia da euskaltegiako bloga.
9. Leialtasuna: Ikasleen arteko komunikazioa sortzeko eta mantentzeko bitartekari egokia da euskaltegiako bloga.
10. Berrikuntza: Asko dira blog bat ez duten euskaltegiak. Zaharki-tuak geratzeko arrisku handia dute.



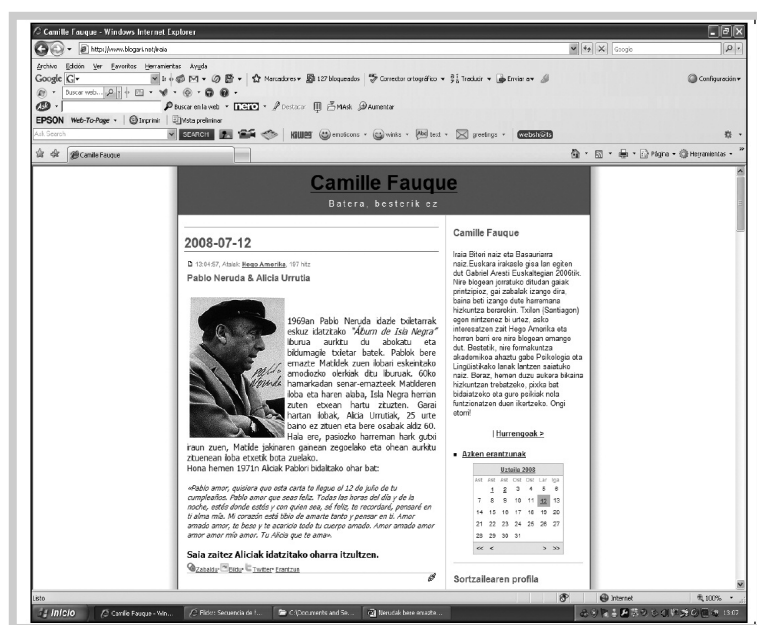
3.irudia: Gabriel Aresti Euskaltegiako bloga

1.5. Blogaren egitura

Blog-ean biltzen den informazio guztia ondo egituratuta gordetzen da, eta kronologikoki argitaratzen da. Egitura horrek sei atal ditu:

1. Orri nagusia: Azken sarrerak edo postak4 ikusiko ditugu hemen. Zerrenda bat da, eta azken sarreraren hasierako zatiak ageri dira bertan. Sarrera bakoitzean dagoen informazioa irakurtzen jarraitu nahi izanez gero, klik baten bidez post osoa zabaltzeko aukera du irakurleak.
2. Informazioa: Menuaren barruan normalean egileari buruzko datuak azaltzen dira.
3. Azken erantzunak: Sarrera ezberdinek izan dituzten erantzunak. Egilearen izena edo ezizena, data eta ordua gordeta geratzen dira.

4. Atalak edo kategoriak: Blog-ak jorratzen dituen gai ezberdinen aurkibidea da. Camille Fauque-ren blogak, esate baterako, atal hauek ditu: *Art Gallery*, *atazak*, *bi sarrera mesedez*, *BI-96.0-FM*, *diskopolis*, *hamaika galdera bizpahiru erantzun*, *Hego Amerika*, *hezkuntza*, *interakzio soziala* *hezkuntza* *testuinguruetan*, *men sana incorpore sano*, *mesanotxean*, *photo museum*, *psikolingüistika* eta *urteurrenak*.
5. Fitxategiak: Sarrera guztien aurkibidea hilabeteka edo urteka dau-de antolatuta egutegi batean.
6. Blogroll-a: Beste weblog batzuekin dituen loturen zerrenda da. Fauque-k adibidez Euskal Jakintza, Ikasbil.net eta beste hainbeste webgunerekin ditu loturak.



4. irudia: Camille Fauque-ren bloga

2. WEBLOG-EK EUSKARAREN IKAS-IRAKASKUNTZAN DUTEN ERABILERA ERAGINKORRA.

Maite Goñik esan bezala, azkenaldian, web 2.0 edo Internet-i buruzko albisteak nonahi entzuteko parada dugu. Asko hitz egin da, halaber, irakaskuntzak Internetera hurbiltzeko eta berau ulertzeko modu berri honi atera dakizkiokeen onurez. Batetik, dohaineko eta erabilerrazak diren hainbat tresna jartzen dira gure eskura; eta bestetik, lan egiteko filosofia berri bat irekitzen da irakasleone artean.

Beharrianen arabera, blog-ek bestelako helburuak izan ditzakete. Hona hemen helburu horietako batzuk:

***Helduen euskalduntzeak
hogeita bost urte bete ditu
dagoeneko. Garai hartan
sortutako material
didaktikoak eta euskarri
teknologikoak
zaharkituak geratu dira
estreinatu berri dugun
XXI. mendean. Izan ere,
hasierako eskolak eta
gaur egunekoak
bestelakoak dira, bai
irakasleentzat, baita
ikasleentzat ere. Paperik
gabeko eskoletatik
Informazio eta
Komunikaziorako
Teknologietako eskoletara
egindako jauzia itzela
izan da.***

- Ikasleak bere ikas-prozesuaz hausnarketa egitea.
- Irakasleek ikaskideekin egiten ari diren ariketen erregistroa eramatea.
- Ariketak taldeka eta lankidetzaz giroan egitea.
- Motibazioa areagotzea eta jakin-mina piztea.

Blogak lehenengo, bigarren zein hirugarren mailan erabiltzen dira, maila bakoitzari dagozkion hainbat helburu eta eduki jorratzen direlarik. Hurrengo lerroetan, trebetasun sortzaileak eta hartzaileak blogetan nola lantzen ditugun azalduko dut.

A.- Trebetasun sortzaileak: IDAZMENA

Ikasleentzat idazmena da trebetasunik nekoso eta desatsegina. Zer idatzi eta nola idatzi behar duten oso ongi ez dakitelako eta beldur direlako. Idazteak beldurra eragiten du? Bada, bai. Beldurra ez ezik, urduritasuna eta ezinegona ere bai. Horiek izaten dira sintomarik arruntenak. Gauzak horrela, 300 hitz idatzi baino lehen, nire ikasleek iruzkin laburrak egi-ten ikasten dute. Ikasleak idazle-kazetari bihurtzen dira, eta euren artiku- luak idazten dituzte, jakinda euskaltegiak ez diren irakurleak izango dituztela.

Hurrengo urratsak jarraitzen ditugu idazlan bat argitaratu baino lehen:

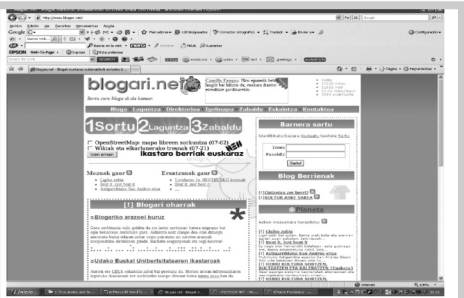
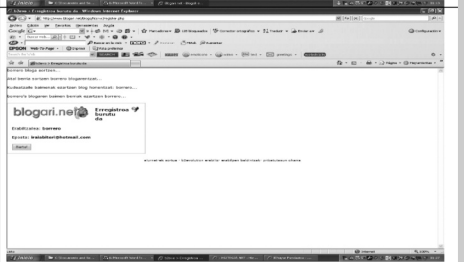
- Gaia eta erabiliko diren gehigarriak (estekak, irudiak, bideoak...) hautatu.
- Zirriborroa prestatu eta irakasleari helarazi.
- Idazlana argitaratu.
- Irakasle zein ikaskideen feedback-a jaso.

B.- Trebetasun hartzaileak: ENTZUMENA eta IRAKURMENA

Desoreka handia dago bi trebetasun horien artean. Normalean asko ira- kurtzen da klasean, baina zoritxarrez gutxi lantzen da entzumena. Ika- bil.net ataria sortu zenetik, milaka entzungai daude ikasleen eskura, eta horrek nabarmen hobetzen du entzungaien ulermena. Gure kasuan, entzungaiak zein bideoak eskegitzen ditugu blogean, eta haien gaineko lanketak diseinatu eta burutzen ditugu.

Irakurmenari dagokionez, ikasleek nahiago dute paperean aurkeztu- tako irakurgaiak lantzea, sarean daudenak baino. Hala ere, euskal litera- turak blogetan duen presentzia gero eta handiagoa da, eta aukera dudan bakoitzean haren berri ematen diet ikasleei. Besteak beste, Bernardo Atxaga, Hasier Etxebarria eta Katixa Agirreren blogak erakusten dizkiet.

3. BLOG BAT DI-DA SORTZEKO JARRAIBIDEAK

1. Sar zaitez http://www.blogari.net/ atarian. 2. Klikatu 1Sortu botoia.	
3. Erabiltzailearen izena aukeratu: http://www.blogari.net/... 4. Pasahitza aukeratu eta bi aldiz idatzi. 5. Zure e-posta idatzi. 6. Eta izena eman.	
7. Erregistratuta zaudenez, sar zaitez zure blogera.	
8. Idatzi zure pasahitza. 9. Orain blog barruan zaudenez, lanean hasteko aukera duzu.	

AZKEN GOGOETA

Helduen euskalduntzeak hogeita bost urte bete ditu dagoeneko. Garai hartan sortutako material didaktikoak eta euskarri teknologikoak zaharkituak geratu dira estreinatu berri dugun XXI. mendean. Izan ere, hasierako eskolak eta gaur egunekoak bestelakoak dira, bai irakasleentzat, baita ikasleentzat ere. Paperik gabeko eskoletatik Informazio eta Komunikaziorako Teknologietako eskoletara egindako jauzia itzela izan da.

Hau guztia kontuan hartuta, lan honen asmo nagusia Euskararen Irakaskuntza Blogosferara, edota alderantziz, Blogosfera Euskararen Irakaskuntzara hurbiltzea da. Euskal blogosferak zazpi urte izan arren, oraindik ez da euskaltegirik ageri irakaskuntzarako blogen artean. Euskal Herriko Unibertsitateak (EHU, Deustuko Unibertsitatea eta Mondragon Unibertsitatea) aitzindariak izan ziren Teknologia Berrietan, eta bereziki blogen arloan. Bes-

Blogak ikas-prozesuaren maila guztietan erabil daitezke, eta trebetasun sortzaileak zein hartzaileak jorratzeko parada ematen dute. Ikasleen koaderno tradizionalak ordezkatzan dituzte blogak. Horiek ariketa guztien erregistro kronologikoa gordetzen dute, eta irakasleontzat oso baliagarriak dira, ebaluazio jarraitua osatzeko.

tetik, badirudi Ordiziako Euskal Jakintza Ikastolak ez duela atzean geratu nahi, eta lan bikaina egiten ari da hainbat jakintza arlotan. Euskara ikasgai, bereziki. Baina, non daude euskaltegiak? Helduen euskalduntzeak arlo horretan bizi duen hutsunea betetzera dator hurrengo lan hau. Hori dela eta, burututako lana euskaltegiak irakasleei zuzendua dago, batik bat.

Bigarren hizkuntza bat ikasten ari diren ikasleentzat oso egokiak dira blog-ak, batez ere motibazioari begira. Berriak, bitxikeriak, iritzi artikulatuak, argazki-oinak, liburu edo filmen iruzkinak, zuzendariari bidalitako eskutitzak, lagun bati igorritako gutunak, kronikak (herriko jaiak, txangoak, bidaiak, gertakizunak), kirolak, kultura ekitaldiak eta abar luze bat lantzeko aukera eskaintzen dute blogak. Aipatutako adibide horietan ikusten den bezala, blogak harreman zuzena dute egunkari edo aldizkari elektronikoekin. Ikasleak kazetari-idazle bilakatzen dira weblogen bidez. Anjel Lertxundik esan bezala. "Historian zehar noiz jardun du hainbeste jendeak euskaraz idazten?".

Blogak ikas-prozesuaren maila guztietan erabil daitezke, eta trebetasun sortzaileak zein hartzaileak jorratzeko parada ematen dute. Ikasleen koaderno tradizionalak ordezkatzan dituzte blogak. Horiek ariketa guztien erregistro kronologikoa gordetzen dute, eta irakasleontzat oso baliagarriak dira, ebaluazio jarraitua osatzeko.

Bistan da blogen erabilera didaktikoa gero eta hedatuago dagoela hizkuntzen irakaskuntzan. Horiei esker, ikaslea askoz ere aktiboagoa da bere ikas-prozesuan, eta euskararekiko jarrera eta ardura erabat aldatzen da. Honi guztiari gehitu behar zaio, blogetan egindako lanak ikasleen artean partekatzen direla, ezagutza irakasleen artean eraikitzen dela, ikasleek autonomiaz jotzen dutela eta ohiko irakasle/ikasleen rola aldatzen direla. Abantaila hauek guztiak ikusita, nola ez dira bada euskaltegiak Blogosferan murgilduko?■

OIN-OHARRAK

1. Hona nola aurkezten duen bere burua karrajua.org-ek: "Karrajua.org euskaltegien eta helduen euskalduntzearen inguruko gunea da. Mundu honetaz jarduteko plaza eta internetek ematen dituen aukerak esperimentatzeko gunea irekia besterik ez du izan nahi". <http://karrajua.org/>
2. sustatu.com: Profesional euskaldunarentzako albistegia. Ekonomiaren alor desberdinetan (irakaskuntza, industria, zerbitzuak...) lanean diharduten eta prestatzen ari diren gazteentzako zerbitzu bat.
3. gaur8: Larunbatetan Gara egunkariarekin banatzen den euskara hutsezko paperezko gehigarria, Gaur8.info webgunearekin osatzen dena.
4. Post-a: blogaren "sarrera" bakoitza, idazten den unitatea.

AIPAMEN BIBLIOGRAFIKOAK

- Azpitarre, A. & Guillén, N. (2005). Weblog-ak: euskararen ikas-irakaskuntzarako tresna berriak. Hizpide 59, 61-73 orr.
- Gofi, M. (2008). Euskaljakintza: Euskara eta Teknologia berriak. Sozio-longüistika aldizkaria 66, 135-147orr.